

Fiche technique V.3 – 25 avril 2022



Spectacle : Marguerite : le feu

Durée : 60 minutes

Spectacle créer à l’Espace Go au mois de mars 2022.

Équipe Espace Go

Direction de production : Suzanne Crocker

Direction technique : Alex Gendron

Équipe de tournée artistique

Émilie Monnet

Aïcha Bastien-N’Diaye

Marie-Madeleine Sarr

Équipe de tournée technique

Directeur de production : Lucie Juneau

Directeur technique : Daniel Collette

Assistant direction technique : Simon Riverin

Régie générale, éclairage et vidéo : Manon Bouchard

Régie sonorisation : Annie Préfontaine

Éclairagiste : Tristan-Olivier Breiding

Sonorisation : Frédéric Auger

Vidéo : Nicolas Dostie

Généralité et/ou notes

De la sauge sera brûlée avant chaque représentation sur scène et dans la salle.

Main d'œuvre

Montage et démontage:

Personnel fourni par le DIFFUSEUR:

1 directeur technique, 1 chef éclairagiste, 1 chef sonorisateur, 1 chef vidéo, 1 chef machiniste, 6 techniciens.

Personnel fourni par le PRODUCTEUR:

1 direction technique/chef machiniste, 1 régisseur sono, 1 régisseur éclairage/vidéo, 1 chef vidéo.

Spectacle:

Personnel fourni par le DIFFUSEUR:

1 directeur technique, 1 chef sonorisateur, 1 chef éclairagiste, 1 chef vidéo et 1 chef machiniste, 1 cheffe habilleuse.

Personnel fourni par le PRODUCTEUR:

1 direction technique/chef machiniste, 1 régisseur sono, 1 régisseur éclairage/vidéo.

Horaire

Il est essentiel qu'à l'heure d'arrivée de l'équipe de tournée, le plateau soit disponible pour le montage du décor, que l'éclairage et les boîtes de son soient pré-monté.

Voir horaire en annexe.

Transport

La compagnie voyagera avec un cube 16'.

Décor

Le décor est constitué de deux écrans en bois recouvert de feuille de métal reposant au sol en angle vers l'arrière. Sections de lave devant les écrans avec praticables reposant au sol représentant une craque irrégulière. Besoin de 10 poches de sables.

Dimension de scène idéal :

40' de large

30' de profond

25' de haut

Dimension de scène minimum :

35' de large

26' de profond

25' de haut

Régie

Régie en salle obligatoire pour la sonorisation.

La régie éclairage et vidéo peut-être en cabine mais de préférence en salle.

Habillage

Habillage à l'allemande seulement avec rideau de fond noir.

Éclairage

Un pré-montage d'éclairage est nécessaire avant notre arrivée.

Fournie par la production

- 3 I-Cue (sera installé au foh)
- 3 iris motorisés (sera installé au foh)
- Lentille 90 degrés pour leko ETC
- 6 bandes led et 4 buffers
- Lot de gélatines

Fournie par le diffuseur

- 01 Console GrandMA
- Minimum de 8 porteuses électriques
- 08 leko zoom 15-30 degrés (foh)
- 06 leko zoom 25-50 degrés
- 55 PAR 64 médium
- 12 fresnels 1k
- 03 leko 19 degrés
- 34 leko 26 degrés
- 24 leko 36 degrés
- 11 leko 50 degrés
- 08 Elation Seven Batten 72
- 01 opto
- 14 booms de hauteurs variés
- 04 tuyaux de 20'
- 12 attaches (swivell)
- 01 Générateur de fumée Atmosphère
- 01 lien DMX derrière le décor à cour

Sonorisation

Système de son « maison » 3 voies actives avec caisson de basses indépendant, couvrant également toute l'audience (en niveau et en réponse en fréquence)

Si le système n'est pas de type « line array », prévoir des haut-parleurs en décalé si des sièges se trouvent à plus de 12 mètres de la scénographie

Étant donné la nature du travail en direct sur le son dans cette pièce, la régie de son doit impérativement être installée en salle, au niveau du parterre.

Fournie par la production

- 1 ordinateur avec QLab 4, Ableton Live 11 Suite et licence Dante
- Câble réseau CAT-5E ou CAT6 pour connexion Dante à la console
- M-Audio midisport 2 x 2 + câble USB + câble MIDI
- 5 microphones sans-fil Countryman B6-W5 avec émetteurs et récepteurs sans-fils (inclut 1 spare)
- Batteries rechargeables et chargeurs
- 12 x actuateurs Aura AST-2B-4 (4 ohms, 50 watts chacun) avec câblage
- 3 canaux d'amplification de 200 W/canal @ 4 ohms (pour les actuateurs, connexion fil dénudé)

Fournie par le diffuseur

- 1 console de son Yamaha CL3 ou QL
- 3 points de diffusion autour de la scénographie
Fond stéréo (derrière la scénographie) : 2 enceintes plein registre d&b Y7P (75° x 40°) (ou équivalent) avec quincaillerie d'accrochage
Centre : 1 enceinte plein registre d&b Y10P (110° x 40°) (ou équivalent) avec quincaillerie d'accrochage
- 2 haut-parleurs pour utilisation en « side-fills » (d&b Y7P ou équivalent)
- Haut-parleurs en douche et/ou en surround (à définir selon les possibilités du lieu et de l'accrochage)
- 1 x Shure SM58 avec pied droit base ronde (atlas)
- 1 micro (talk back) à la régie éclairage

Vidéo

Fournie par la production

- 1 ordinateur MacBook Pro avec licence Millumin V4
- 1 docking station Caldigit mini
- 1 switch réseau
- 2 projecteurs vidéo avec attaches
- 2 lentilles 0.8
- 4 câbles Cat5 200'
- 2 Kit Extenders HDMI/Cat5

Système d'intercommunications

Système d'intercommunication entre la régie de son, la régie éclairage et le plateau

Loge

Loge et salon vert pouvant accueillir 3 artistes et 4 techniciens
Lavabo avec eau chaude et froide, miroir, douche et toilette.
Prévoir des serviettes.

Hospitalité

La compagnie part souci de l'environnement apportera ces propres gourdes d'eau.
Assiette de fruits /crudités / fromages serait apprécié.

Buanderie

Buanderie complète incluant laveuse, sécheuse, fer à vapeur, fer à repasser, planche.

Produits dérivés

Aucun produit à vendre.

Pour toutes questions :

Daniel Collette
Directeur technique
Cell : 514 994-4335
dcollette1@gmail.com



Photo à titre indicatif

HORAIRE Marguerite : Le feu

ONISHKA

Lieu : Le Diamant, Québec

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Mardi 17 mai	8h à 12h	montage éclairage, projecteurs vidéo et sources sonores	1 chef Lx + 5 tech 1 chef machin + 1 machin 1 chef vidéo (Nicolas) 1 chef son	non-présente
	12h	Dîner		
	13h	Arrivée de l'équipe de tournée		
	13h à 16h	Déchargement camion - montage décor - finalisation éclairage dans le décor - fin installation sonore - installation des régies	1 chef Lx + 3 tech 1 chef machin + 3 machin 1 chef son	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Tristan-Olivier, Nicolas
	16h à 17h	Début focus et/ou mapping		
	17h	Souper	Tous	Tous
	18h à 22h	focus + test vidéo + test sonore	1 chef Lx + 3 tech 1 chef son 1 chef machin	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Tristan-Olivier, Nicolas

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Mercredi 18 mai	9h à 13h	intensités Lx et vidéo	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Tristan-Olivier, Nicolas, Angélique, Émilie
	13h à 14h	Dîner équipe technique	Tous	Tous
		comédiennes sur scène - ajuster la mise en place		3 comédiennes, Angélique, Manon
	14h à 17h	intensités sonores Raccords LX - vidéo au besoin	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Nicolas
	17h	Souper pour tous	Confirmer la période AM du 19 mai	
	18h à 22h	cue to cue avec comédiennes	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Nicolas, Angélique

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Jeudi 19 mai	8h à 12h	Stand by à confirmer la veille		
	12h	Dîner - au besoin		
	13h	Arrivée des équipes mise en loge des costumes	3 chefs (Lx, son et machin) 1 cheffe habilleuse	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Angélique, comédiennes
	14h	générale - sans costumes	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Angélique
	16h30	Souper pour tous	Tous	Tous
	17h30	appel spectacle	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Angélique
	19h00	ouverture des portes		
	19h30	Spectacle		
	20h30	fin du spectacle nettoyage des costumes		

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka	
Vendredi 20 mai	17h30	appel spectacle	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Annie et Manon	
	19h00	ouverture des portes			
	19h30	Spectacle			
	20h30	fin du spectacle nettoyage des costumes			1 chef habilleuse
		Rencontre avec le public après la représentation			

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Samedi 21 mai	13h00	appel spectacle	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Annie et Manon
	14h30	ouverture des portes		
	15h00	Spectacle		
	16h00	fin du spectacle		
	16h15	Démontage/départ de Québec	1 chef Lx + 5 tech 1 chef son 1 chef mach +1 machin 1 chef vidéo	

Équipe ONISHKA		NOTE
Prénom et nom	Fonction	Les équipements loués chez Solotech seront livrés le lundi 16 mai et partiront le lundi 23 mai.
Émilie Monnet	Mise en scène et interprète	
Aïcha Bastien-N'Diaye	Interprète	
Marie-Madeleine Sarr	Interprète	
Angélique Willkie	Mise en scène	
Manon Bouchard	Régie générale/régie LX et vidéo	
Annie Préfontaine	Régie son	
Lucie Juneau	Directrice de production	
Daniel Collette	Directeur technique	
Simon Riverin	Assistant technique	
Frédéric Auger	Conception sonore et mise en espace sonore	
Tristan-Olivier Breiding	Éclairage	
Nicolas Dostie	Vidéo	